

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Телевизионная журналистика
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
Курс	3

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**  
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 15.05.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

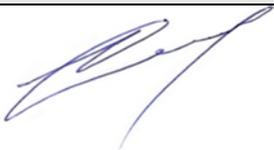
Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Самарцев О.Р.	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	Зав. кафедрой, д.ф.н.

<b>СОГЛАСОВАНО</b>	
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	
 (подпись)	/О.Р. Самарцев/ (ФИО)
«15» мая 2023 г.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением Приложения 1.	Самарцев О. Р.		15.05.2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента теоретических знаний и практических навыков по созданию произведений для ТВ и РВ; изучение технологий создания телевизионных программ, формирование представлений о телевизионных жанрах и форматах, выработка навыков их практического использования на телевидении; приобретение практических навыков работы с телевизионными технологиями, которые они могли бы впоследствии эффективно применять в практической деятельности.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры и мировых медиаресурсов в сфере новых медийных (мультимедийных) технологий;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе на современном телевидении;
- изучение новых и традиционных телевизионных форматов;
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах создания телевизионного произведения;
- формирование у студента прикладных знаний в области создания телевизионного произведения в информационно-коммуникационной среде Интернет, оценки его эффективности, продвижении информационного продукта;
- изучение основных отличий новых телевизионных форматов от традиционных, их взаимодействие и взаимообогащение;
- изучение основ медиааналитики, графики и дизайна современного телевидения;
- изучение современных средств монтажа, съемок, озвучивания и композитинга телепрограмм.
- приобретение навыков работы с социальными сетями, медиаплатформами, программным обеспечением и инструментами телевидения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина является системообразующей дисциплиной в системе подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 «Конвергентная журналистика». Она не только знакомит студентов с основами современных и традиционных телевизионных жанров и форматов, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной деятельности.

Изучается в 3-м семестре 2-го курса и базируется на следующих предшествующих дисциплинах:

- Современная журналистика
- Основы журналистской деятельности
- Теория и практика фоторепортажа
- Основы продвижения коммуникативных продуктов
- Публицистическая журналистика
- Техника и технология СМИ (ТВ, РВ, печать)
- Техника и технология СМИ (мультимедиа, VR)
- Основы компьютерной графики и анимации
- Выпуск учебных СМИ
- Иммерсивная журналистика
- Технология и психология интервью
- Техника и технология иммерсивной журналистики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- Профессиональная студия
- Конвергентная журналистика и основы мультимедиа
- Технология специального репортажа
- Основы современной радиожурналистики
- Современные медиаформаты
- Системы управления контентом

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы общества;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии;
- знание традиционных форматов медиа и жанров СМИ.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Система и организация СМИ
- Журналистика в контексте теории литературы,

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 ук-4 <b>Знать:</b> принципы и методы эффективного социального взаимодействия ИД-2 ук-4 <b>Уметь:</b> определять и реализовывать речевые и коммуникативные стратегии ИД-3 ук-4 <b>Владеть</b> навыками устной и письменной речи, анализа текста, речевыми и психологическими методами эффективной коммуникации
<b>УК-5</b>	ИД-1 ук-5

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>Знать:</b> принципы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-2 ук-5</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИД-3 ук-5</p> <p><b>Владеть:</b> знаниями и навыками практического применения принципов межкультурного разнообразия общества для формирования форм межкультурной коммуникации и освещения соответствующих тем в деятельности журналиста.</p>
--	--

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	-	-	54	-
Аудиторные занятия:					
• лекции	36	-	-	36	-
• семинары и практические занятия	18	-	-	18	-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	54	-	-	54	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос, защита практической работы, зачет	-	-	устный опрос, защита практической работы, зачет	-
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен (36)	-	-	экзамен (36)	-
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>-</b>

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			Форма текущего
		Аудиторные занятия	Занятия	Самосто	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практики	в интерактивной форме	ятельная работа	контроля знаний
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Основы производства телевизионных программ	14	4	2	-		4	устный опрос, дискуссия
Тема 2. Современное телевидение и радио.	13	4	4	-		5	устный опрос, деловая игра
Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании	13	5	2	-		8	устный опрос, защита практической работы
Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл	14	5	2	-		8	устный опрос, защита практической работы
Тема 5. Специфика телевизионной и радио журналистики.	13	4	2	-		7	устный опрос, защита практической работы
Тема 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.	14	5	2	-		8	устный опрос, защита практической работы
Тема 7. Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения и текста на радио.	14	5	2	-		7	устный опрос, защита практической работы
Тема 8. Экономика и правовые аспекты функционирования	13	4	2	-		7	устный опрос, защита практической работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

ия электронных СМИ.							
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>-</b>

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Тема 1. Основы производства телевизионных программ**

Телевизионные стандарты. Исторические аспекты внедрения телевизионных стандартов. Формирование видеосигнала. Цветопередача и кодировка видеосигнала. Форматы телевидения и радио: аналоговые и цифровые. Компоненты видеосигнала. Аппаратура формирования, записи, контроля и обработки видеосигнала и звука. Магнитная запись, ее особенности и технология. Цифровая запись. Носители информации. Компрессия изображения и звука. Обработка изображения и звука. Структура монтажного телевизионного комплекса и монтаж аудио. Технические основы видео- и аудиомонтажа. Монтаж сборка. Монтаж вставка. Озвучивание телевизионной программы.

### **Тема 2. Современное телевидение и радио.**

Современные вещательные системы цветного телевидения. Виды радио. Развитие вещательных систем. Виды вещательных систем цветного телевидения, FM-радио. Кабельное телевидение и радио. Спутниковое телевидение. Опволоконные системы телевидения. Мультимедийные системы распространения информации. ТВ и РВ в сети Интернет.

### **Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании**

Телевизионные центры. Характеристика телевизионных центров. Технические средства телевизионных центров. Организационные вопросы функционирования телевизионных центров. Студия телевидения. Загрузка технических средств и правила эксплуатации. Передвижные телевизионные станции (ПТС) и передвижные телевизионные записывающие станции (ПТВС). Расписание работы телевизионного центра. Подготовка к проведению передач. Студийные и внестудийные передачи. Вещание в эфир. Междугородные и международные трансляции. Информационные передачи. Звуковое сопровождение телевизионных передач. Световое оформление телевизионных передач. Постановочные работы. Магнитная видеозапись и видеообеспечение. Кино на телевидении и кинокомплекс.

### **Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл**

Производственно-техническая подготовка телевизионных программ. Обязанности старшего по тракту. Обязанности сменного персонала и режиссерской бригады. Действия сменного персонала и режиссерской бригады при сбое работы аппаратуры. Видео и киносъемка. Просмотр материала. Подготовка к монтажу и монтаж телевизионных программ. Студийная видеозапись и работа в студии. Озвучивание телевизионных программ. Титры и субтитры на телевидении. Заставки и компьютерная графика. Приборы и материалы производства и контроля качества видеозаписи. Журналы и акты.

### **Тема 6. Работа журналиста в аппаратно-студийном комплексе**

Аппаратно-студийный комплекс (АСК) и его оборудование. Аппаратно-программные блоки(АПБ). Аппаратно-студийные блоки (АСБ). Аппаратные видеозаписи (АВЗ и АВМ). Коммутационное и трансляционное оборудование. Телевизионная студия.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Техника безопасности при работе с электронным оборудованием. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.

### **Тема 5. Специфика телевизионной и радиожурналистики.**

Художественно-выразительные и изобразительные средства телевидения и радио. Жанры информационно-публицистического телевидения и радио (интервью; заметка; репортаж; информационное сообщение). Жанры аналитической и художественной публицистики (беседа; зарисовка; обозрение; комментарий; корреспонденция; очерк; эссе; фельетон; памфлет).

### **Тема 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.**

Специфика и структура сценария на телевидении. Сценарий на радио. Творческие и технологические аспекты сценария. Оформление микрофонной папки.

### **Тема 7. Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения.**

Особенности телевизионных жанров и жанров радио. Жанровая структура телевидения и радио России. Жанровая структура телевизионной и радио публицистики. Репортаж, как жанр телевидения и радио. Интервью на телевидении и радио. Телевизионное и радио выступление. Интервью. Специальный репортаж. Роль журналиста в подготовке выступления. Трансляция на телевидении и радио. Образ в структуре текста. Драматургия текста. Противоречие и конфликт.

### **Тема 8. Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ.**

Специфика экономики ТВ и РВ. Юридические аспекты электронных СМИ. Скрытая видео- и аудиозапись. Авторское право и электронные СМИ.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. Основы производства телевизионных программ**

#### **ЗАНЯТИЕ 1**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Основные мировые тенденции развития телевидения.
2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов.
3. Социальные и экономические предпосылки трансформации традиционных форматов и жанров телевидения в новых условиях.

### **Тема 2. Современное телевидение и радио.**

#### **ЗАНЯТИЕ 2**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем.
2. Современная российская практика использования цифрового ТВ.
3. Основные отличия новых форматов и систем ТВ от традиционных.

### **Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании**

#### **ЗАНЯТИЕ 3**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Структура телевизионного центра. АСК, АСБ, АВМ, ПТС.
2. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы.
3. Основные и вспомогательные технические средства телевидения.

**Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл**

**ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. ПЭТС в производстве телепрограмм.
2. Выездные и студийные телепрограммы.
3. Основные и вспомогательные технические средства, ТЖК, съемочная группа.
4. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология.
5. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.

**Тема 5. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл**

**ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Интервью;
2. Заметка;
3. Репортаж;
4. Информационное сообщение.
5. Беседа;
6. Зарисовка;
7. Обзорение;
8. Комментарий;
9. Корреспонденция;
10. Очерк;
11. Эссе;
12. Фельетон;
13. Памфлет.

**ЗАНЯТИЕ 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Виды телевизионного сценария.
2. Литературный сценарий.
3. Сценарный план.
4. Режиссерский сценарий.
5. Экспликация.
6. Синописис.
7. Логлайн.

**ЗАНЯТИЕ 7 Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения и текста на радио.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Особенности телевизионных жанров и жанров радио.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Жанровая структура телевидения и радио России.  
 Жанровая структура телевизионной и радио публицистики.  
 Репортаж, как жанр телевидения и радио.  
 Интервью на телевидении и радио.  
 Телевизионное и радио выступление.  
 Телепрограмма.  
 Телесюжет.

### **ЗАНЯТИЕ 8 Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Специфика экономики ТВ и РВ.
2. Юридические аспекты электронных СМИ.
3. Скрытая видео-аудио запись.
4. Авторское право и электронные СМИ.
5. Бюджет ТВ и РВ.
6. Новые форматы монетизации контента ТВ.

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Примерные темы курсовых работ:

1. Основные мировые тенденции развития телевидения.
2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов.
3. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем.
4. Современная российская практика использования цифрового ТВ.
5. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы.
6. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология.
7. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.
8. Виды телевизионного сценария (Литературный сценарий. Сценарный план. Режиссерский сценарий. Экспликация. Синописис. Логлайн)
9. Жанровая структура российского телевидения.
10. Форматная модель вещания: тенденции и перспективы.

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Основные мировые тенденции развития телевидения.
2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов.
3. Социальные и экономические предпосылки трансформации традиционных форматов и жанров телевидения в новых условиях.
4. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем.
5. Современная российская практика использования цифрового ТВ.
6. Основные отличия новых форматов и систем ТВ от традиционных.
7. Структура телевизионного центра. АСК, АСБ, АВМ, ПТС.
8. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы.
9. Основные и вспомогательные технические средства телевидения.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

10. ПЭТС в производстве телепрограмм.
11. Выездные и студийные телепрограммы.
12. Основные и вспомогательные технические средства, ТЖК, съемочная группа.
13. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология.
14. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.
15. Виды телевизионного сценария (Литературный сценарий. Сценарный план. Режиссерский сценарий. Экспликация. Синописис. Логлайн.)
16. Особенности телевизионных жанров и жанров радио.
17. Жанровая структура телевидения и радио России.
18. Жанровая структура телевизионной и радио публицистики.
19. Репортаж, как жанр телевидения и радио.
20. Интервью на телевидении и радио.
21. Телевизионное и радио выступление.
22. Телепрограмма.
23. Телесюжет.
24. Специфика экономики ТВ и РВ.
25. Юридические аспекты электронных СМИ.
26. Скрытая видео-аудио запись.
27. Авторское право и электронные СМИ.

### 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Основы производства телевизионных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	устный опрос, зачет
Тема 2. Современное телевидение и радио.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	устный опрос, участие в семинаре, зачет
Тема 3. Работа на	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с</li> </ul>	8	устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма		
Ф - Рабочая программа дисциплины				
телевизионном оборудовании	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>		опрос, участие в семинаре, зачет	
Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	устный опрос, участие в семинаре, зачет	
Тема 5. Специфика телевизионной и радио журналистики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	7	устный опрос, участие в семинаре, зачет	
Тема 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	устный опрос, участие в семинаре, зачет	
Тема 7. Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения и текста на радио.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	7	устный опрос, участие в семинаре, зачет	
Тема 8. Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	7	устный опрос, участие в семинаре, зачет	

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий  
Должность сотрудника УГГТ

/ Щуренко Ю.В.  
Ф.И.О.

подпись

/ 19.05.2023

дата

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

индивидуальных консультаций.

Аудитория укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



(подпись)

зав. кафедрой

(должность)

О.Р. Самарцев

(ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 1

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### а) Список рекомендуемой литературы

##### основная:

1. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537740>

2. Дедов, А. Н. Технологии телевизионной журналистики. Практикум : учебное пособие / А. Н. Дедов. — Курган : КГУ, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-4217-0537-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177856>

##### 3. дополнительная:

1. Бобров, А. А. Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста : учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100826.html>

2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537519>

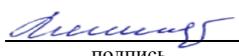
3. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537098>

4. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0953-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2096935>

##### учебно-методическая:

1. Самарцев, О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Телевизионная журналистика» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 325 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

Согласовано:

Ведущий специалист / Шевякова И.Н. /  / 25.05.2024  
 Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / подпись / дата

#### б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В. 2024